



التواصل بين الثقافات والذكاء الثقافي في فرق العمل الدولية

19 - 23 Jul 2027

أهستردام - فندق حي النعمال زوداس



التواصل بين الثقافات والذكاء الثقافي في فرق العمل الدولية

المرجع: 1113_5523 التاريخ: 19 - 23 Jul 2027 الموقع: أهرستردام - فندق حي النعمال زوداس الرسوم: SAR 23500

العقود التقني: مهارس - أسلوب التطبيق: لعب أدوار

مقدمة

تجمع فرق العمل الدولية أشخاصاً يختلفون في طريقة تقديم الملاحظات والتعبير عن الخلاف واتخاذ القرار والتعامل مع المواعيد. وإذا لم تدر هذه الاختلافات ظهرت في صورة إشارات تفوت وأعضاء صامتين وقرارات معطلة وخلافات تنسب خطأ إلى طباع الأشخاص. تهكّن هذه الدورة من كور كونسبت المديريين من قراءة الأنماط الثقافية في التواصل وتكييف أسلوبهم دون تنهيط زملائهم. ويطبق المشاركون أطراً ثقافية معتمدة على مواقف واقعية، ويتدربون على المحدثات الصعبة عبر لعب الأدوار، ويخرجون بميثاق التواصل للفريق الدولي الذي يقودونه أو يعملون فيه.

أهداف الدورة

- تشخيص مواطن الاحتكاك في تواصل الفريق الدولي باستخدام أطر ثقافية معتمدة
- تفسير السلوك غير المألوف دون أحكام وتسرع والتحقق من الافتراضات قبل التصرف
- تكييف أساليب الملاحظات والإقناع وإدارة الاجتماعات مع زملاء من ثقافات تواصل مختلفة
- الكتابة والتحدث بلغة إنجليزية دولية واضحة يستطيع غير الناطقين بها العمل بموجبها
- حل الخلافات بين الثقافات مع الحفاظ على الثقة ومواءم وجه
- إعداد ميثاق التواصل للفريق يحدد أعرافاً مشتركة للقنوات والملاحظات والقرارات

الفئة المستهدفة

- قادة الفرق ومديروها في فرق موزعة على عدة دول أو جنسيات
- مديرو المشاريع والبرامج المسؤولين عن تنسيق الشركاء والمقاولين الدوليين
- مديرو الخدمات المشتركة والعمليات والفرق الفنية التي تضم موظفين من جنسيات متعددة
- مديرو الموارد البشرية والتعلم والتطوير الداعمون للمهمات الدولية والقوى العاملة متعددة الثقافات
- مديرو الحسابات والشراكات الذين يعملون مع عملاء خارجيين وفرق المشاريع المشتركة

محاور الدورة

اليوم الأول: أسس الثقافة والتواصل

- نموذج جبل الجليد الثقافي: السلوك الظاهر والقيم الكامنة
- التواصل عالي السياق ومنخفض السياق عند Hall
- مراحل نموذج Bennett للحساسية بين الثقافات DMIS
- التقييم الذاتي للذكاء الثقافي بنموذج CQ رباعي العوامل
- تحقيق احتكاك التواصل في الفريق باستخدام سجل المواقف الحرجة

اليوم الثاني: النظر والنماذج الثقافية

- أبعاد Hofstede الستة للثقافة الوطنية
- خريطة الثقافة Map Culture لاييرين هاير: ثمانية مقاييس من التواصل إلى الجدولة
- أبعاد Trompenaars السبعة للثقافة
- الأبعاد الثقافية والقيادية في دراسة GLOBE
- نموذج Lewis: الثقافات الخطية النشطة ومتعددة النشاط والتفاعلية

اليوم الثالث: التواصل الفعال في فرق العمل الدولية

- منهجية الوصف ثم التفسير ثم التقييم DIE لقراءة السلوك غير المألوف
- الملاحظات عبر الثقافات: المعززات والمخففات ومقاييس التقييم في Map Culture
- الإنجليزية الدولية وفق مبادئ اللغة الواضحة في المواصفة ISO 24495-1
- تصميم الاجتماعات متعددة الثقافات: تبادل الأدوار في الحديث والصوت وبروتوكولات القرار
- أعراف الفرق الافتراضية عبر المناطق الزمنية واللغات والقنوات

اليوم الرابع: الخلاف والثقة والمواقف الصعبة

- أنماط إدارة الخلاف بين الثقافات باستخدام أداة Kilmann-Thomas
- بناء الثقة المعرفية والوجدانية عبر الثقافات
- مخاطر التهميت وحدود نماذج الثقافة الوطنية
- ممارسات الفريق الشامل المتوافقة مع إرشادات التنوع والشمول في المواصفة ISO 30415
- أساليب حفظ ماء الوجه والتصعيد غير المباشر في الخلافات الحساسة

اليوم الخامس: لعب الأدوار وميثاق التواصل للفريق

- لعب أدوار: تقديم ملاحظات نقدية بين ثقافات وملاحظات مختلفة
- لعب أدوار: قيادة اجتماع قرار مع فريق متعدد المناطق
- تحليل مواقف درجة من فرق في الهندسة والرعاية الصحية والمالية
- إعداد مسودة ميثاق التواصل للفريق: الأعراف والقنوات والملاحظات وقواعد القرار
- مراجعة الزملاء وإجراءات التطوير الشخصي للذكاء الثقافي

المهارات المكتسبة

- الذكاء الثقافي
- التشخيص بين الثقافات
- تقديم الملاحظات عبر الثقافات
- تفسير الاجتماعات متعددة الثقافات
- التواصل بالإنجليزية الدولية
- حل الخلافات بين الثقافات
- تنسيق الفرق الافتراضية
- بناء الثقة

لهذا تحضر هذه الدورة

- تعود بميثاق تواصل يمكن لفريقك الدولي اعتماده في اجتماعه التالي
- تفهم لماذا قد يعني صمت الزميل أو صراحتة أو تأخره شيئا مختلفا عما تفترضه
- تتدرب على المحادثات الأكثر تعثرا بين الثقافات مع ملاحظات من الزملاء
- تتعلم مع مديرين من دول عديدة تصبح ردود أفعالهم جزءا من التعلم

الخاتمة

يصبح الاختلاف الثقافي مصدر قوة للفريق حين يفهم أعضاؤه طريقة تواصل الآخرين ويتفقون على أسلوب عملهم المشترك. تنتقل هذه الدورة من أسس الثقافة والحساسية بين الثقافات، مروراً بأهم النظر المقارنة، وصولاً إلى الملاحظات والاجتماعات والخلافات والثقة في الفرق الدولية. ويحول اليوم الأخير هذا التعلم إلى ميثاق تواصل للفريق وإجراءات تطوير شخصية يتدرب عليها المشاركون بلعب الأدوار، فيمتلك المديرون طريقة عملية لتقليل سوء الفهم والاستفادة أكثر من التنوع القائم في فرقهم.